

## **Kurikulum**

### Poticanje talenata na Privatnoj Muzičkoj Akademiji Varaždin

#### **1. Cilj**

Poticanje talenata provodi se za instrument trubu koja se podučava na Privatnoj Muzičkoj Akademiji Varaždin. Posebno zainteresiranu djecu i mlade potiče se u instrumentalnoj nastavi.

#### **2. Trajanje**

Poticanje talenata traje do početka pripremnog studija odnosno pripreme za studij ili redovnog studija, no najduže do navršene 17. godine života (na dan 31.08.). Djeca i mladi bi poticanje talenata u načelu trebala polaziti samo jednu, u iznimnim slučajevima dvije godine.

#### **3. Opseg**

Učenike odnosno učenice se u hrvatskim glazbenim školama podučava iz glavnog umjetničkog predmeta, no redovito polaze dodatnu nastavu na Privatnoj Muzičkoj Akademiji Varaždin (umrežena pojedinačna nastava). Privatna Muzička Akademija Varaždin nudi dodatne predmete poput primjerice muziciranja u ansamblu, slušanja, pjevanja i ritma, aktivnog slušanja glazbe i rada tijela i disanja. Dodatne ponude u obliku projekata (primjerice tijekom školskih praznika), radionica i zajedničkih koncerata s hrvatskim glazbenim školama pridonijet će individualnom poticanju zainteresirane djece i mladih i razvoju njihovog potencijala.

#### **Uvjet prijema**

Pozitivno ocijenjen prijemni ispit

#### **4. Prijemni ispit**

Na prijemnom ispitu se pred ispitnom komisijom provjerava znanje na instrumentu odnosno predznanja i glazbena darovitost.

Odabrani ispitni program potrebno je u pisanom obliku predati kod prijave.

Trajanje: 10 - 15 minuta

Ispitni program (minimalni zahtjevi)

#### **Instrumentalni studiji**

- izvedba dvaju djela iz različitih stilskih epoha
- jedna etida

#### **5. Obvezni nastavni kolegiji**

Glavni umjetnički predmet. Predavanje i pojedinačna nastava ukupno godišnje 32 sata

#### **6. Ispiti**

Profesori iz glavnog umjetničkog predmeta Privatne Muzičke Akademije Varaždin dužni su voditi kratki zapisnik u koji je uz prijemni ispit potrebno upisati uvježbana djela do završetka tečaja.

Nakon svaka 2 semestra od početka tečaja slijedi sviranje u svrhu savjetovanja za koje se daje verbalni osvrt i ocjena.

#### **7. Svjedodžba**

Za sudjelovanje u poticanju talenata dobiva se svjedodžba.

## **Kurikulum**

### **Pripremni studij instrumentalni studiji na Privatnoj Muzičkoj Akademiji Varaždin**

#### **1. Cilj**

Pripremni studij nudi se za instrument Truba koji se podučava na Privatnoj Muzičkoj Akademiji Varaždin. Svrha mu je priprema za redovni studij instrumenta trube kad umjetnička zrelost za redovni studij još nije dosegnuta. Uključivanje studenata pripremnog studija u okruženje studenata diplomskih i poslijediplomskih studija odnosno instrumentalnih studija djeluje motivirajuće i osigurava kvalitetu glazbenog obrazovanja.

#### **2. Trajanje**

Pripremni studij traje do prelaska na redovni studij odnosno početka pripreme za studij. Gornja dobna granica za završetak je navršena 21. godina života (na dan 31.08.).

#### **3. Opseg**

Za obvezne predmete osim glavnog umjetničkog predmeta kurikulumom su predviđeni nastavni kolegiji u trajanju tri sata tjedno. Uz to se u potrebnom opsegu na raspolaganje stavlja korepeticija. Kod izbornih predmeta (slobodni izborni predmeti) se u skladu sa slobodnim mjestima nude predmeti iz područja

- Umjetničko-praktični nastavni kolegiji
- Fiziologija, psihologija, kulturni život.

**Nastava izbornih predmeta održava se najmanje 1 sat tjedno.**

#### **Uvjet prijema**

Pozitivno ocijenjen prijemni ispit

#### **4. Prijemni ispit**

Na komisijskom prijemnom ispitu se pred ispitnom komisijom provjeravaju vještine na instrumentu odnosno predznanje i glazbena darovitost pod formalnim uvjetima Privatne Muzičke Akademije Varaždin.

Odabrani ispitni program potrebno je u pisanom obliku predati kod prijave.

Trajanje: 10 - 15 minuta

Ispitni program (minimalni zahtjevi)

#### **Instrumentalni studiji klasika**

- izvedba dvaju djela iz različitih stilskih epoha
- jedna etida

#### **5. Obvezni nastavni kolegiji**

Glavni umjetnički predmet                      Muziciranje u ansamblu    ukupno godišnje 32 sata

#### **6. Ispiti**

Nakon svaka 2 semestra od početka studija slijedi sviranje u svrhu savjetovanja za koje se daje verbalni osvrt i ocjena. Ako se za to dobije negativna ocjena, slijedi komisijski ispit u razdoblju od 6 mjeseci. On se može jedanput ponoviti. Ako je student odnosno studentica i drugi put od strane ispitne komisije negativno ocijenjen, nema pravo nastavka pripremnog studija i ponovnog upisa.

#### **7. Svjedodžba**

Za sudjelovanje u pripremnom studiju izdaje se svjedodžba.

## Kurikulum

Diplomski studij truba i diplomski studij truba u suradnji sa Sveučilištem za glazbu Innsbruck na Privatnoj Muzičkoj Akademiji Varaždin

### I. Predmet studija

Studijski smjer studija instrumenata, grana truba, je na Privatnoj Muzičkoj Akademiji Varaždin ustrojen kao diplomski studij. Studij instrumenata moguće je završiti kao diplomski studij na Privatnoj Muzičkoj Akademiji Varaždin u suradnji sa Sveučilištem za glazbu Innsbruck. Predmet studijskog smjera studij instrumenata je praktično usmjereno i znanstveno utemeljeno osnovno znanje struke i obrazovanje iz pojedinih područja struke. Studij zahtijeva primjenu umjetničkih i znanstvenih spoznaja i metoda. Sadržaji poučavanja i učenja pružaju osnovu za samostalno umjetničko djelovanje i kritičkim razmatranjem umjetničkih i znanstvenih pitanja pridonose razvoju i shvaćanju umjetnosti. Osim profesionalnog obrazovanja studij potiče razvoj individualne umjetničke osobnosti. Usvojene kompetencije studentima omogućuju obrazovanje izvan područja struke i stvaraju osnovu za doživotno učenje. Studij se odvija u neposrednom podučavanju. Stoga sadržaji studija na daljinu nisu mogući.

### II. Profil kvalifikacije

#### 1. Općenito

U poslovnom okruženju koje postavlja jednako velike zahtjeve i zahtijeva maksimalnu fleksibilnost glavni je cilj diplomskog studija prenijeti glazbeno-interpretativne kompetencije i tehničke sposobnosti potrebne za uspješnu glazbenu karijeru.

#### 2. Ciljevi

U skladu sa zahtjevima modernog glazbenog života cilj je postići univerzalnu i praktičnu kvalifikaciju profesionalne glazbenice/profesionalnog glazbenika. Posebice produbljivanje znanja teorije glazbe i njihova praktična primjena u različitim stilskim područjima repertoara, kontinuirano stjecanje osnovnih tehničkih sposobnosti te razmatranje svih aspekata samostalnog glazbeno-umjetničkog rada omogućuju razvoj individualne umjetničke osobnosti i osposobljavaju za javni nastup na visokoj razini.

#### 3. Kompetencije

##### Opće kompetencije

Stilskom svestranošću i fleksibilnošću usvojenom tijekom diplomskog studija studenti stječu umjetničku samostalnost i time važnu osnovu za sve kasnije specijalizacije.

##### Umjetničko-praktične kompetencije

- svladavanje osnovnih tehničkih vještina instrumentalne izvedbe
- svladavanje osnovnih glazbenih vještina (sviranje s lista, transponiranje, improviziranje itd.)
- interpretativne sposobnosti, oblikovne sposobnosti, osjećaj za stil
- poznavanje literature od baroka do sadašnjosti i tradicija odnosno škola izraslih u glazbeno-povijesnom kontekstu
- osnovna znanja te iskustvo sviranja drugih (povijesnih) instrumenata
- osnovna znanja građe instrumenata
- javni nastup na visokoj razini

##### Pedagoško-psihološke i fiziološke kompetencije, upravljačke kompetencije

- osnovna znanja u bavljenju pedagoškim i psihološkim pitanjima
- osnovna znanja fiziologije i stvaranje zdravog osjećaja tijela za rad na instrumentu odnosno na pozornici
- osnovna znanja najvažnijih okvirnih uvjeta profesionalnog kulturnog i koncertnog života

### III. Ustrojstvo studija

#### 1. Opseg i podjela

- a) Opseg diplomskog studija utvrđuje se s 240 ECTS bodova koji se uračunavaju. To odgovara trajanju studija od 8 semestara.
- b) Za obavezne predmete je u kurikulumu za nastavu predviđeno 222 ECTS boda koji se uračunavaju.

- c) Za izborne i glavne predmete je u kurikulumu za nastavu predviđeno 18 ECTS-bodova koji se uračunavaju.
- d) Tijekom četvrtog semestra pristupa se privremenom ispitu pred komisijom.
- e) Studij se završava i stječe diploma nakon uspješno položenih svih obveznih i izbornih predmeta, privremenog ispita pred komisijom i položenog diplomskog ispita pred komisijom na Privatnoj muzičkoj Akademiji Varaždin.

## 2. Obvezni predmeti, preporučeni tijek studija

Diplomski studij trube		1.Sem.		2.Sem.		3.Sem.		4.Sem.		5.Sem.		6.Sem.		7.Sem.		8.Sem.		
Nastava	Tip	s/t	ECTS	s/t	ECTS	s/t	ECTS	s/t	ECTS	s/t	ECTS	s/t	ECTS	s/t	ECTS	s/t	ECTS	ECTS Ukup.
Truba glavni umjetnički predmet (uklj. literaturu za orkestar)	KE	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16	128
Komorna glazba	EU									1	1	1	1	1	1	1	1	4
Studij literature sa solo korepeticijom	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	5
<b>Izborni predmeti</b>																		
<b>Glavni predmet</b>																		
<b>Ukupni broj sati</b>																		
<b>Ukupni ECTS bodovi po semestru bez glavnog predmeta, izbornih predmeta</b>																		
<b>Ukupno ECTS</b>																		

Pojašnjenje kratica:

s/t – sati tjedno

KE – umjetnička pojedinačna nastava

EU – nastava u ansamblu

## 3. Ispiti pred komisijom

Međuispit (tijekom 4. semestra središnjeg umjetničkog predmeta)

Na međuispitu pred komisijom tijekom četvrtog semestra studija provjeravaju se one instrumentalne sposobnosti koje se očekuju za daljnji uspješan nastavak i završetak studija. Kroz međuispit studentica/student dobiva povratnu informaciju od komisije. Ispit se sastoji od sviranja pred ispitnom komisijom i savjetodavnog razgovora. Uvjet za pristupanje ovom ispitu je 90 ECTS bodova stečenih uspješnim polaganjem ispita iz obveznih i izbornih predmeta, pritom su obvezujuće razine semestra 1 do 3 glavnog umjetničkog predmeta.

Potrebno je pripremiti program sviranja u trajanju 15 do 20 minuta koji sadržava najmanje dvije različite stilske epohe i jednu etidu.

Ispitni program potrebno je u pisanom obliku s datumom i potpisom objaviti studentskoj referadi najkasnije tjedan dana prije termina polaganja ispita. Taj položen ispit uvjet je za prijavu za razinu semestra 5 glavnog umjetničkog predmeta.

Završni diplomski ispit pred komisijom

Nakon četiri godine studija provodi se diplomski ispit koji služi kao dokaz stjecanja onih sposobnosti i teoretskih znanja potrebnih za dobivanje solidne instrumentalne i umjetničke osnove za profesionalno bavljenje, a odvija se kao komisijski ispit (sviranje) pred ispitnom komisijom. Ispitni predmet komisijskog ispita je glavni umjetnički predmet. Uvjet za prijavu su položeni svi kurikulumom predviđeni obvezni i izborni predmeti. Potrebno je izabrati reprezentativni program koji obuhvaća djela najvažnijih epoha relevantnih za instrument i stilskih područja. Odabrane skladbe moraju biti glazbeno i tehnički zahtjevne.

Potrebno je pripremiti djela sljedećih stupnjeva težine:

1. Solo skladbe, kao npr.: J.N. Hummel: Koncert za trubu i klavir
2. A.Neruda: Koncert za trubu i klavir K.Pilss: Sonata za trubu i klavir
3. 10 orkestralnih mjesta

Ispitna komisija odabire program i objavljuje ga tjedan dana prije ispita. Izvode se uvijek cjelovite glazbene rečenice. Ukupno trajanje 45 minuta.

#### **IV. Dokaz predznanja za nastavne kolegije**

Ispiti iz višesemestralnih kolegija mogu se polagati samo nakon uspješno završenih svih prethodnih semestara odnosno uspješno položenog ispita za prelaz u viši semestar.

Uspješno završeni svi prethodni semestri u načelu su uvjet za upis u viši semestar kod svih obveznih i izbornih predmeta.